



AGRUPACIÓ ARTÍSTICOMUSICAL
EL TREBALL

XIXONA, NOVEMBRE DE 2000

COL.LABORA



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OFICINA
MUNICIPAL DE
PROMOCIÓ I US
DEL VALENCIÀ

OMPU

AJUNTAMENT DE XIXONA

FESTIVITAT
SANTA CECÍLIA

ja el considera xixonenc, José Rafael Pascual Vilaplana, que al mes de maig va guanyar el primer premi al Concurs de Joves Directors Europeus celebrat a Birmingham. Amb cara de sorpresa, va pujar a l'escenari i va agrair el premi als músics de la seua banda, la nostra. El segon, era per a un xixonenc de pura raça, Alejandro Cremades Pastor, forner i artesà pastisser, que va guanyar el premi de pastisseria d'Espanya i va quedar en segon lloc en l'europeu. Aquest jove músic va destacar que era molt important que es reconeguera el seu treball i esforç. Als dos se'ls va condecorar amb la Insígnia d'Or de Xixona.



12 d'AGOST

SOPARET AMB ELS MARROCS

Després d'un concert sempre està la part festiva, el *desfogue* i per a nosaltres aquesta part va ser el Soparet on la banda toca cada any en alguna filada del nostre poble. Enguany, com que els Marrocs eren capitania de festes per part mora, vam tenir el plaer de compartir eixos moment de goig fester.

9 DE SETEMBRE

ENTRÀ A BANYERES DE MARIOLA

Els actes de la Relíquia commemoraren el Mig Any de festes de Moros i Cristians, nosaltres hi vam assistir tocant *Xavier el Coixo*.

23 de SETEMBRE

CONCERT AL PALAU DE LA MÚSICA

Radio Nacional d'Espanya a València va iniciar el II Cicle de Concerts de Bandes després de l'èxit que van tindre amb el I Cicle, amb motiu del 50 aniversari d'aquesta emissora. Nosaltres vam ser convidats i no ho vam pensar dues vegades, una actuació en la catedral dels auditoris. La sala Iturbid del Palau de la Música de València imposava, i de segur que agradaria als músics. A més a més ho vam gravar amb suport digital i, posteriorment, es va fer un nou CD de la col·lecció Plaza Mayor, a més de retransmetre el concert íntegre, encara ens falta saber la data d'emissió per Ràdio Nacional d'Espanya.

Ens vam posar mans a l'obra: publicitat pel poble perquè pogueren gaudir també els xixonencs i les xixonenques d'aquest esdeveniment especial. Quatre autobusos van eixir, un de músics i tres de seguidors incondicionals.

El repertori va ser bastant variat, a la primera part vam sentir l'estrena absoluta de *Comic Overture* que avui també sentirem; *Andante y polonesa*, de l'alcoià Juan Cantó Francés; i *Oscar for amnesty* de Dirk Brossé. La segona part va estar repleta de música festera: *Carol*, *Al primer tro*, *Tita*, *Alcoi*, *Escata i destrat* i *Abencerrajes*. *Tarde de abril*, de regal, *Danza colorista* i *Cavall de foc*. Un concert que va ratllar la perfecció i que va fer molt de soroll per la terra valenciana, on se sent poc aquest gènere bandístic.

9 D'OCTUBRE

CERCAVILA DIA DEL PAÍS VALENCIÀ

L'última actuació que vam fer va ser la tradicional cercavila per Xixona en el dia del País Valencià.

PÀGINA WEB DE L'AGRUPACIÓ ARTÍSTICOMUSICAL EL TRABAJO

L'última tecnologia ha arribat a la banda, per això us informem que podeu visitar les nostres pàgines a la xarxa, tot un món obert perquè tothom tinga accés. Allà podem conèixer des de la nostra història fins als últims concerts i fotografies d'ells. Així doncs, no ho dubteu i si vos connecteu, accediu, les nostres adreces son:

<http://www.terra.es/personal/bandaxixona/>
<http://www.xixona.net/bandadexixona>

Una agrupació artísticomusical com ho és la de Xixona necessita estar en moviment constant per no decaure en la monotonia i la deixadesa que açò suposa. L'any del tancament del segle XX ha sigut, per a nosaltres, molt actiu. Concerts, actuacions de carrer, presentacions, han marcat el 2000, que s'ha vist recompensat amb nombroses felicitacions i sobretot, el millor regal que se li pot fer a qualsevol agrupació musical, l'assistència de l'oient i eixos gratificants aplaudiments.

Santa Cecília, podem dir que és el nostre any fiscal. S'acaba un any i comença un altre ple de projectes ambiciosos, concerts que ens fan omplir l'ànima i la seguretat de fer banda, és a dir, sinònim d'amistat. Per això voldríem presentar, de forma resumida i ordenada, tot el treball que s'ha fet des de gener fins a aquest mes, justificant que estem en constant renovació.

També, voldríem donar les gràcies al poble de Xixona, especialment als socis i als nostres incondicionals (dones i hòmens, nòvies i novis i pares) pel constant suport que ens donen en les eixides, concerts i tot tipus d'esdeveniment que realitzem.

Agrupació Artísticomusical El Trabajo

NOUS COMPONENTS DE LA BANDA



Set nous músics s'incorporem avui dia 25 de novembre a l'Agrupació Artísticomusical, un fet cabdal que esperem que els siga molt gratificant en sentit personal i social. Per això hem de recalcar que l'Escola de Música continua donant els seus fruits des que vam fer la renovació; només ens resta felicitar-los i donar-los la nostra més sincera enhorabona.

Rubèn SOLER ESCODA
Daniel PLANELLES MASIA
Fernando CALATAYUD VALERA
Carla IBORRA GÓMEZ
Mari Carmen ARRES RECHE
Rocio VIDAL ALMEDA
Raquel VERDÚ NICOLAU

PERCUSSIÓ
PERCUSSIÓ
PERCUSSIÓ
CLARINET
CLARINET
CLARINET
FLAUTA

13 de MAIG

ENTRÀ A MURO

La capitania cristiana dels Pirates va fer possible que participàrem en aquesta entrada de Moros i Cristians. Ho vam fer amb un ballet i la marxa cristiana que vam tocar, i que també estrenàvem, fou *Jéssica*, dedicada a la memòria de Jéssica Olcina Vos, filla del capità i que malauradament va faltar.

3, 10 i 11 de JUNY

SOPARET I ENTRÀ CRISTIANA I MORA A SANT BLAI

El barri alacantí de Sant Blai commemora les seues festes de Moros i Cristians en aquestes dates. Nosaltres vam participar tocant un dia amb els cristians i un altre amb els moros. Les obres que vam interpretar van ser: *Marraquets* (marxa mora) i *Caballeros de Montesa* (marxa cristiana).

16 de JUNY

CONCERT d'El Trabajo

En commemoració de les festes d'aquest local cultural, la banda ofereix un concert ja tradicional i que sempre apunta en la seua agenda anual per a l'any vinent.

25 de JUNY

PROCESSÓ DEL CORPUS

Després d'uns anys on la banda no podia assistir a aquesta processó, per coincidir amb les festes de Sant Blai (Alacant), sembla ser que els darrers anys està arreglant-ho per poder acudir-hi sense falta.

1 de JULIOL

CONCERT EXTRAORDINARI

A causa de la programació cultural que l'Ajuntament de Xixona tenia previst per a tot l'estiu, i per justificar el concert que deviem de la festivitat de Sant Sebastià, el 20 de gener, que no va ser declarat com a festa local, es va celebrar aquest concert extraordinari. Va ser a l'aire lliure perquè ja sabem el temps que fa en la nostra localitat en l'època estival!

24 de JULIOL

CONCERT ACTES DE CLAUSURA DEL IVt CENTENARI DEL MIRACLE DE SANT SEBASTIÀ

Per a commemorar el IVt Centenari del Miracle de Sant Sebastià, els músics del poble no podien fallar en aquest esdeveniment tan important i

que no va tenir la participació esperada.

Pel matí, la banda esperava a l'arquebisbe de València en les immediacions del Fossar, on va interpretar l'himne de València. Després de la missa de campanya celebrada a les portes de l'Ajuntament es va acompanyar a la comitiva fins a la Biblioteca Fernando Galiana al sons de *Como las rosas*, on se celebraria un dinar popular. Però, quina va ser la sorpresa quan vam veure que no hi havia cap lloc. Un dels nostres components va dir que hi havia *overbooking*, i vam decidir anar a El Trabajo a dinar. Ho vam passar d'allò més bé.

Ja de vesprada, vam fer un concert sota la direcció de José Iborra *Pilili*, perquè el nostre director es trobava enregistrant un disc compacte amb la banda de Lliria. Va ser un repertori barrejat de música festera amb clàssics moderns.

11 d'AGOST



CONCERT DE FESTES

Concert insubstituïble en la programació bandística de la nostra societat, ja que hi acudeix un bon nombre d'amants de la música festera. Enguany vam poder gaudir d'un programa especial de repertori festiu, amb partitures clàssiques i altres de creació recent. Les peces de la primera part van estar dirigides pels mateixos compositors, cinc en total. Aquest concert és una nit màgica, perquè hi ha una part molt formal, però el que interessa destacar és que l'Ajuntament de Xixona va reconèixer a dos joves xixonencs europeus, que han difós el nom de Xixona arreu del món. El primer, era murer, però molta gent

1 d'ABRIL

PRESENTACIÓ D'ACORDS DE FESTA

Aquest va ser el dia escollit per presentar el disc compacte gravat el primer cap de setmana de febrer. Vam tindre la fortuna de comptar amb un gran presentador, un dels que més coneix i sap de música fester, Adrià Espí. Vam pensar que el millor que podríem fer és tocar una peça de cada compositor que havia posat el seu granet d'arena en el compacte, i fer un acte un poc més formal. Així doncs, vam tocar huit peces del total de les tretze que la componen. Després ho vam celebrar a la Societat Cultural El Trabajo.

5 d'ABRIL

PRESENTACIÓ

D'ACORDS DE FESTA A VALÈNCIA

Però, les presentacions no van acabar, ja que el vam voler presentar a la Societat General d'Autors que té la seua seu a València. Una representació de la banda hi va acudir.

9 d'ABRIL

CONCERT COMARCAL

Sant Vicent del Raspeig va ser la seu elegida per aquesta segona trobada de les bandes de música de la comarca de l'Alacantí. Per commemorar tal esdeveniment, es va realitzar una cercavila pels carrers de Sant Vicent i, seguidament, un concert amb les agrupacions assistents. Per a fer el concert més curt, les bandes van actuar de dos en dos i nosaltres ho vam fer amb els nostres amics del Palomó. A la cercavila vam tocar *Tita*; i al concert, *Ja baixa l'àguila i Genna al Ariff*. Quan va acabar el concert totes les bandes vam pujar a l'escenari i vam tocar el pasdoble *Mahomet*.

18 d'ABRIL

CONCERT SACRE

Vam recuperar eixe concert tradicional que la banda oferia abans de la Setmana Santa. El lloc elegit va ser l'església Nostra Senyora de l'Assumpció. Cal destacar l'estrena absoluta de *Rei de Reis*, de la nostra companya de faristol Núria Francés Miralles, composta per a la commemoració del IVt Centenari del Miracle de Sant Sebastià.



20, 21 i 23 d'ABRIL

SETMANA SANTA

La processó de Jesucrist de Natzaré, la de l'Enterrament que transcorre pel nucli antic de la nostra ciutat i la processó de l'Encontre van ser les actuacions que vam realitzar.

29 d'ABRIL

ENTRÀ A BUSOT

Alguns músics vam passar la segona mona a Busot, on vam participar en l'Entrà Cristiana i, concretament, en la comparsa Contrabandistes, vam interpretar *Farolero i Als Contrabandistes*.

ABRIL

JOSÉ RAFAEL PASCUAL VILAPLA: PRIMER PREMI DEL CONCURS JOVES DIRECTORS EUROPEUS

No podríem deixar d'esmentar que el nostre benvolgut director va guanyar en aquest mes el primer premi del Concurs de Joves Directors organitzat per la Federació Europea de Societats Musicals, celebrat a Birmingham. Concurs obert a joves directores europeus menors de 35 anys, al qual es van presentar al voltant de 200 candidats i van ser seleccionats només 18.

Recentment va ser l'únic espanyol seleccionat al VIè Concurs per a Joves Directors d'Orquestra de la Comunitat Europea. Seleccionat per a dirigir òpera en el *Teatro Lírico Sperimentale* de Spoleto (Itàlia).

ACTES

COMMEMORATIUS

SANTA CECÍLIA 2000

Del 20 al 24 de novembre de 19:00 a 21:00 hores

A l'aula cultural d'El Trabajo,
exposició monogràfica de la banda.

Dijous 23 de novembre, a les 19:30 hores

Audició dels educants de l'Escola de Música al Cine de Dalt.

Divendres 24 de novembre, a partir de les 20:30 hores

Portes obertes a l'assaig general: Com es prepara un concert.

Dissabte 25 de novembre

A les 17:00 hores

Cercavila i arplegada dels nous músics.

A les 19:00 hores

Trasllat de la imatge des de la Casa de Cultura fins a l'església arxiprestal Nostra Senyora de l'Assumpció.

A les 19:30 hores

Missa en honor a la nostra patrona.
Amb la participació de
Boni Carrillo (baríton) i José R. Pascual (orgue).

A les 21:00 hores

Concert Festivitat de Santa Cecília al Cine de Dalt.

PROGRAMA

1a Part

-MÚSICA I POBLE (Pasdoble, 2000) *FERRER FERRAN (1965)*

-COMIC OVERTURE (2000) *FERRER FERRAN*

-LA IMMORTAL (Poema simfònic, 1999) *FERRER FERRAN*

2a Part

-*PASDOBLE... (2000) *José R. PASCUAL-VILAPLANA (1971)*

-A LITTLE CONCERT SUITE (*Suite* per a banda, 1983) *Alfred REED (1943)*

1. *Intrada*
2. *Siciliana*
3. *Scherzo*
4. *Gigue*

-ET IN TERRA PAX (1998) *Jan van der ROOST (1956)*

José R. PASCUAL-VILAPLANA, director

* Estrena absoluta.

NOTES

AL PROGRAMA

Un any més, els músics de la banda de Xixona tenim el plaer de convidar-los a compartir amb tots nosaltres el goig de la Música. El programa que els oferirem ve carregat, com ja és habitual, de partitures noves escrites per a banda. La primera part està dedicada íntegrament al mestre valencià FERRER FERRAN, del qual ja ens hauran escoltat alguna obra anteriorment. Comencem amb el pasdoble *Música i poble* dedicat per a commemorar el núm. 100 de la revista del mateix nom que publica la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. La joia festívola d'aquest ritme ens preludiarà la frenètica *Comic Overture*, una obra guardonada aquest any amb el tercer premi del Concurs Internacional de Composició de Corciano (Itàlia). La banda de Xixona va tenir l'honor d'estrenar aquest treball en el concert que oferí al Palau de la Música de València el passat 23 de setembre. Conclourem aquesta part amb el meravellós poema simfònic *La immortal*. Aquesta obra fou encarregada per la banda de Quart de les Valls (Camp de Morvedre) per a interpretar-la com a obra lliure al Certamen Internacional de Bandes de València. Està basada en una famosa partida d'escacs que enfrontà el 1851 a dos grans mestres d'aquest joc, l'anglès Anderssen i el rus Kisevitzki. En ella, el jugador anglès es deixà matar la reina amb una genial estratègia que el va conduir a la victòria. El compositor ens endinsarà en aquesta partida amb la imaginació de la seua música. Fanfàrries, un vals i melodies d'heroïcitat ens conduiran per un món èpic ple de màgia.

En la segona part estrenarem un pasdoble compost pel nostre mestre. Seguirem amb una preciosa *suite* del mestre nord-americà Alfred REED. Hi escoltaran quatre ritmes clàssics de la *suite* simfònica, arranats d'una manera més contemporània amb una frescor instrumental ben evident. I per acabar, estrenarem a Xixona una encisadora partitura del famós mestre holandès Jan van der ROOST. *Et in terra pax* (pau en la terra) vol ser una dedicatòria a totes les víctimes de les guerres. Siguen del bàndol que siguen sempre són víctimes innecessàries. La banda es convertirà al llarg de l'obra en una simbiosi entre formació instrumental i coral. Les paraules a cantar seran les del títol de l'obra, com si es tractara d'una pregària, d'un desig, d'una reivindicació i d'un anhel. També escoltaran en un determinat moment de l'obra les paraules d'un poema amb el mateix títol escrit pel poeta anglès Charles HAMILTON SORLEY. Uns versos plens de nuesa i sinceritat. Tan de bo, en el segle que encetem d'ací a poc, no tinguem la imperiosa necessitat de reclamar la pau.

AGENDA

D'ACTIVITATS

DE LA BANDA ANY 2000

5 de GENER

CAVALCADA DELS REIS MAGS

Com ja és habitual, la banda acompanya als Reis Mags per ambientar el moment màgic dels xiquets i de les xiquetes de Xixona. Enguany, vam comptar amb l'ajut dels nostres educands que acompanyaven al rei Baltasar. El *Popurri Navideño*, insubstituïble obra, dona un toc especial a tan esperada nit.

5 i 6 de FEBRER

Després de moltes hores d'assaig, estàvem preparats per enregistrar el nostre tercer disc compacte que l'anomenariem *Acords de festa*. De nou, els Estudis Tabalet, a Alboraià (València), va ser l'escenari escollit per tal esdeveniment. Aquests estudis presenten unes immillorables condicions, el pitjor de tot és que cal desplaçar-se, però l'esforç va valdre la pena.

El fruit, un treball que podríem catalogar d'antologia i innovisme musical, perquè un dels objectius d'aquesta agrupació és exaltar aquest gènere musical, un tant devaluat per alguns professionals que dediquen la seua vida a la música. Tretze peces musicals per a ser sentides pels amants dels Moros i Cristians.

12 de FEBRER

CARNESTOLTES

Aquesta festa pagana on tot val eixa nit, i perquè la gent se sentirà un poc més realitzada i animada, la banda va fer acte de presència amb una cercavila des de la Casa de Cultura, passant pels carrers de la Vila, Torre de les Maçanes, Alacant i desembocant en la Plaça. Vam tocar *Copa Cabana* i podem fer notar que hi va haver una gran participació de disfressats, unes dues-centes persones.

19 de FEBRER

ENTRÀ MORA FESTES DELS GELADORS

Feia molt de temps que la nostra banda no participava en les Festes de Moros i Cristians dels Gelaters. Vam tocar *Moros del Riff* amb la capitania mora, els Beduïns. El bo del cas és que ens ho van proposar eixe mateix matí i la directiva es va tornar boja per trobar als músics per engrandir més aquestes festes.

25 de FEBRER

CONCERT DEL MIG ANY

Ja fa tres anys que l'Associació de Sant Bartomeu i Sant Sebastià ens va proposar fer un concert de temàtica festera en la setmana cultural prèvia al Mig Any dels Moros i Cristians d'estiu. El Cine de Dalt estava ple de festers ansiosos, després de sis mesos de sequera musical festera. La banda ens va fer cinc cèntims del que havia sigut el seu nou compacte, *Acords de festa*. Podríem destacar d'aquest concert que vam estrenar la nova versió de: *Abencerrajes. Tarde de abril* (mm) d'Amando Blanquer Ponsoda.

