

Gwai!

MENSUAL DE
INFORMACION Y CULTURA



EDITA: COMISION DE CULTURA DEL
CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO
DIRIGE: ALFONSO SOLER COLOMA

Año III - N.º 30 - Depósito Legal A - 109 - 1972 - Imprime: Gráficas Minerva - JIJONA, Agosto 1974



"Jijona, Gentes y Paisajes"

El día 21 de agosto, en el Aula de Cultura del Casino, organizado por la Comisión de Fiestas y editado por la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL de Alicante, se presentó el libro: «JIJONA, GENTES Y PAISAJES», original de nuestro paisano ANTONIO COLOMA PICO, con ilustraciones de JOSE E. LOPEZ MIRA. El acto estuvo presidido por el Director de dicha entidad, don Antonio Martínez de la Merced, acompañado del consejero cultural, don Rafael Martínez Morellá.

Abrío el acto de presentación don Fernando Gallana Carbonell, Cronista Oficial de Jijona, y a continuación el señor Coloma Picó hizo una amena aclaración sobre el porqué de escribir el libro.

Nuestro director fue el encargado de leer un fragmento de dicha publicación, concretamente el primero: «Nuestra fama», y como final, los señores Coloma Picó y López Mira fueron entrevistados cara al público (fotografía que publicamos) por don Alfredo Gómez Gil, Catedrático del Hartford College, de U. S. A.

El Aula de Cultura se quedó pequeña para este acto, pues mucha gente no pudo entrar. Entre los asistentes, se encontraban varias personalidades del mundo del arte y las letras, entre ellos, el literato don Rafael Azuar y don José Antonio Cía, creador del reflexismo, nueva modalidad pictórica. A su término, los autores firmaron ejemplares entre los asistentes, los cuales fueron obsequiados por la Comisión de Fiestas en uno de los salones de dicho Casino.

Noticias jjonencas del mes de Agosto

Desde el 1 de agosto, funciona un nuevo servicio de recogida de basura, con un moderno «Ebro» blindado, dotado de una prensa interior. Dicho servicio se le ha adjudicado a don Sebastián García, al cual el Ayuntamiento abonará por este servicio 1.600.000 pesetas anuales.



Enfrente de la Ermita de San Sebastián, está funcionando desde el día 21 una nueva estación de gasolina, a la que se le ha denominado «XIXONA». Dicha estación está dotada de los últimos adelantos para atender en todo lo que necesite el transporte por carretera. A dicha inauguración, celebrada en la venta de «Sant Antoni», asistieron nuestras autoridades.



La Sociedad de Cazadores «Ntra. Sra. de la Esperanza» tiene un nuevo domicilio social, situado en la calle Generalísimo. Cuenta con un pequeño bar, sala de juntas, y varios departamentos para oficinas y almacén. La inauguración tuvo lugar el día 15 por la tarde, a la cual asistió la Comisión de Fiestas con la banda de música.



El día 5 se derribó el viejo caserón, propiedad del Ayuntamiento, de la plaza de las Monjas. Este edificio se construyó a mediados del siglo pasado, para convento de monjas de clausura. En 1929, desaparecieron dichas monjas y se restauró para servicio de las Escuelas Nacionales, que funcionó hasta 1933, cuando se inauguró el Grupo Escolar «Eloy Coloma». Después se dejó en completo abandono, aunque siguió prestando servicio para un garaje, una carpintería y algunas viviendas. En su solar se edificará próximamente la Casa de la Cultura.

El día 15, festividad de Ntra. Sra. de la Asunción, y con motivo de haberse puesto los primeros trozos en lo que será el retablo de nuestro Altar Mayor, actuó el Orfeón Alcoyano, bajo la dirección de don Gregorio Casasempere.



Tres conciertos nos ha ofrecido la banda de música en estas fiestas. El día 2, en el Barrio de la Sagrada Familia; el día 20, en el templete instalado en la avenida de José Antonio, y el día 27, como final de festejos, en la tribuna de autoridades. Conciertos con un variado repertorio, unas 22 obras diferentes, y con esa buena interpretación que, poco a poco, va alcanzando nuestra banda. Quizás lo que no estuvo a la altura de estos conciertos fue el marco donde se celebraron, ya que en plena fiesta, los ruidos, las risas y la alegría de los niños, molestaron en gran manera la buena audición de los mismos.



Gran actuación han tenido todas las bandas contratadas para nuestra fiesta, y entre ellas queremos hacer mención de la de ALFARRASI, por su variado repertorio de pasadobles; de la de JIJONA, por su afinación; de la PRIMITIVA DE ALCOY, por su interpretación de «La entrá dels moros», y de la BANDA DE MURO, por su timbalero, el joven JUAN GARCIA IVORRA, profesor de la Orquesta Nacional. Por cierto que circulan rumores de que es posible que para las fiestas de Navidad se monte en Jijona un concierto con nuestra paisana la pianista ELISA IBAÑEZ y con JUAN GARCIA, que estaría compuesto de piano y percusión. Esperemos sea una realidad.



En los jardines escolares, y como primer acto de este mes, actuó la compañía de revistas de PEDRITO RICO. Floja actuación y más floja entrada. También el día 17 se celebró en el mismo marco una ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA, por el orfeón de la CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA. Asistió más gente que la vez anterior, pero no llegó a ser un éxito. La Comisión de Fiestas debe poner más tacto en la organización de estos festivales, ya que, cuando se programan, debe pensar que los sábados y vísperas de festivos, son días ideales para «soparet» por parte de las comparsas, los cuales restan público a estos actos. La prueba estuvo en el FESTIVAL DE COROS Y DANZAS, que se celebró entre semana, el cual fue un verdadero éxito. Actuaron en este festival, juntamente con el Grupo de Jijona, otros dos que eran nuevos para el público jjonenco: el de BIAR y el de YECLA. En el intermedio, se hizo entrega de unas medallas conmemorativas al GRUPO FUNDADOR DE COROS Y DANZAS DE JIJONA, que inició esta actividad en el año 1952.

La gala festera de la noche de la Entrada fue un verdadero fracaso, ya que «Los Maniseros de Cádiz», a nuestro modesto entender, no es el grupo idóneo para actuar en nuestra ciudad, pues su calidad artística fue bastante mediocre, si la comparamos con la de otros artistas en años anteriores.

**Caja de Ahorros del Sureste
de España, al servicio de**



JIJONA

GENERALISIMO, 47



Caja de Ahorros Provincial

(de la Excm. Diputación de Alicante)

J. Antonio, 9 Tl. 610872 JIJONA

AL SERVICIO DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA



Per espai de molt de temps la plasa ha estat ocupá día i nit, per uns dosents coxes, qu' es bona escampá. Difísil el transitar en aquella algaravía, que mos podia costar alguna seria avería. I veent qu' era un gran abús, ha dispost l' autoritat, sols se quede l' autobús per sermos de utilitat. El solar d' unes escoles que te una bastant amplura i dihuen doctes persones será «Casa de Cultura», mos l' han fet «aparcament» pa conseguir algún dia coxes en coneiximent i molta sabiduría. Que s' impregnen de saber pera el temps que s' aveina, i córrer el mon sanser sense gastar gasolina.

El tio Sebastiá

DEL CANTÓ DE 'CA' COLOMETA

El fet cultural d'aquestes festes passades —tan poc culturals— ha estat la publicació del llibre «Jijona, gentes y paisajes», del xixonenc Antoni Coloma Picó. El Sr. Coloma, per si algú no ho sap, és fill precisament d'aquell «Colometa» que vivia al cantó del que és avui una sastreria.

No entraré ací en la crítica del llibre. No n'entenc i tampoc no he tingut encara temps de llegir-lo. Això no obstant, he volgut destacar el fet pel que té d'insòlit. I és que haureu d'acceptar que no sol ser massa freqüent que un xixonenc s'hi fique a parlar o escriure d'alguna cosa més que de torró o gelats. Ja és ben significatiu, tanmateix, que el senyor Coloma no resida a Xixona i que el llibre haja estat escrit a eixa tercera edat que assenyala ell mateix a l'acte de la presentació.

Llàstima que haja estat oblidada l'ortografia en les frases en valencià que l'autor posa en boca d'alguns personatges! Haguera sigut, entre altres coses, un petit homenatge a eixe V Centenari que s'acompleix enguany de la impressió del primer llibre en Espanya. Un llibre que va estar escrit i imprès a València en «valencià» i per valencians.

P.

Estas personalidades nos visitaron en fiestas: El Teniente Coronel del Regimiento San Fernando número 11, de Alicante; don Jorge Silvestre y señora. Alcalde de Alcoy; los señores Iborra y Tur, en representación del Alcalde de Alicante; don Gaspar Peral, Secretario del Instituto de Estudios Alicantinos; don José Antonio Martínez Bara, Vicedirector del Archivo Histórico Nacional; don Octavio Vicens, escultor y autor del retablo de nuestra Iglesia, y representaciones de las diferentes Comisiones de Moros y Cristianos de la provincia.

■ ■ ■ ■

La Comisión de Fiestas ha impuesto diferentes sanciones a las siguientes comparsas. SANCIONES ECONOMICAS: A los CONTRABANDISTAS y AZULES, por tardar más de media hora en el desfile de «la nit del soparet». A dos «festers» de la comparsa VERMELLS, por disparar sus arcabuces, intencionadamente, contra los adornos de la avenida José Antonio. A los MARROCS, por tardanza en el desfile de una cena, y a dos de sus «festers»: el jinete del día de la Entrada, por cabalgar entre las otras comparsas, sin tener atribuciones para hacerlo, y a un número, por no atender a las indicaciones de un miembro de la Comisión. AMONESTACIONES: A los CAVALLERS DEL CID, por interrumpir un desfile. A los GROCS, por el extravío de la Bandera de Fiestas. A los VERDES, por sacar en el acto del «disparo» objetos ajenos a la fiesta. Al Delegado de los PIRATAS, por ceder a miembros de su comparsa, en repetidas ocasiones, la chapa creditativa de esta Comisión.

A través de la Pantalla

Puntual a la cita de cada año, aquí está la lista de algunos films que pasarán por nuestras pantallas en los próximos meses. Hay de todo: desde las típicas cintas «made in Spain» hasta los productos de terror, pasando por la dosis de películas «spaghetti western» y alguna que otra de romanos. También veremos un lote de películas recién importadas de Oriente, muy apto para los amantes del Karate y un documento filmado sobre los campeonatos mundiales de fútbol de Méjico. He aquí algunos títulos:

Reposiciones: «El príncipe y la corista», «Rio Bravo», «Los cuatro jinetes del apocalipsis», «Hatari», «¿Dónde vas, Alfonso XII», etc.

Estrenos nacionales: «Autopsia», «Aná y los lobos», «Cebo para una adolescente», «Me has hecho perder el juicio», «La guerrilla», «Flor de santidad», «El chulo», «No es bueno que el hombre esté solo» y el último trabajo de Sara Montiel, «Cinco almohadas para una noche».

Fils internacionales: «El candidato», «Una hora en la noche», «Los amigos», «Las tentaciones de Benedetto», «Lady Caroline Lamb», «Un hombre a respetar», «El juez de la horca», «La huida», «Chacal», «Hermano Sol, hermana Luna», «Luna de papel», «Se divorcia él, se divorcia ella», «Terror ciego» y «No encontré rosas para mi madre».

Así se presenta la nueva temporada cinematográfica, que tendrá que enfrentarse con dos fuertes adversarios: la subida de precios y la ambiciosa programación de Televisión Española.

J. P. B.

El nostre «refraner»

De dinés i de bondat, la mitat de la mitat.
Qui faena fa, dinés aguaita.
Primer es la obligasió, que la devosió.
El peix gran, es menja al menut.



Don Antonio Coloma Picó

Autor del libro «Jijona, gentes y paisajes»

Los aplausos han cesado. Aquel gentío pidiendo su firma en el libro, ha desaparecido. Se vuelve a respirar en el Aula de Cultura. Y allí nos encontramos con el autor, con el hombre.

—Estoy emocionado. No esperaba esta reacción de Jijona. En estos tiempos en los cuales existe gran apatía por todo lo cultural, he visto mucho interés en los asistentes. He agotado los libros que me dieron, y, según López Mira, tampoco le queda ninguno a él. Necesitaré que la Caja me envíe más para quedar bien con mis amigos.

Su hablar es reposado. Hay que prestar mucha atención a sus palabras, pues su voz es débil y refinada.

—Escribí la mayoría del libro hace unos ocho meses. Y no he pretendido nada. Solamente hacer una exaltación de mi pueblo, para que lo lea España, ya que la Caja de Ahorros remite ejemplares de lo que edita a todos los centros culturales y a todas las bibliotecas de la Península.

¿Cómo era la gente de su época?

—Como la describo. Muy diferente a la de ahora. No existía el materialismo que hoy nos domina. Aquella gente tenía el don de la conformidad.

Si volviese a escribir otro libro, ¿de qué hablaría?

—De Jijona otra vez. De sus tipos, de las costumbres de mi época. También hablaría de la actualidad, pero tendría un tinte de tristeza, «la tristeza del pasado», que dijo Azorín, ya que no conozco a nadie, pues los que conocía casi todos han muerto...

Y me habla de Víctor Galiana, de Paco Carbonell, de Eugenio Catalá, de doña María Dolores Miquel...

—Fue mi maestra. Me acuerdo mucho de ella. Era una mujer muy inteligente. En la forma de pensar y en el modo de enseñar, se anticipó a los maestros de su época en más de treinta años.

A su lado, otra maestra, su mujer, Conchita Torrego, que, según él, es una de las más severas y mejores lectoras que tiene.

—La mayor parte del año vivimos en Alicante. Y cuando aprieta el calor, veraneamos en Tabarca, donde tenemos una casita. Allí pesco, paseo y escribo. Y cuando vengo a Jijona, a la casa que tengo en «Segorb», solamente leo y busco caracoles.

Ve poco la televisión. Al cine apenas va. Su única distracción es la tertulia de las tardes en el Casino de Alicante. Allí habla en castellano y en valenciano con sus contertulios, y, cosa extraña, ninguno de ellos es literato ni poeta. Le pedimos su opinión sobre la lengua catalana-valenciana.

—Hay que hablar y escribir el valenciano nuestro. Esa nueva forma que está ahora de moda creo que sería un inconveniente para el lector de Jijona. ¿Por qué hay que hablar diferente a como lo hemos oído a nuestros padres y abuelos? Hay que hablar la lengua vernácula de donde nacemos. Yo creo que esa nueva tendencia es minoritaria, y no llegará nunca a prender en los pueblos de nuestra región.

Hace años que en nuestra revista de fiestas se nota la falta de sus colaboraciones. ¿Por qué?

—Por exceso de trabajo. Escribo cuentos y poesías para concursos. Colaboro en «Idealidad», un periódico que edita la Caja de Ahorros del Sureste...

¿Tiene mucho escrito?

—Pues tendré unas 20 poesías, infinidad de artículos, 60 ó 70 poesías cortas, y mucho que se me ha extraviado, pues soy muy descuidado.

Sabemos que no tiene hijos, don Antonio. ¿Qué pasará el día de mañana con sus versos, sus artículos y libros que tiene por publicar?

—No he decidido nada todavía. Pero quizás fuese una buena idea hacer donación de los mismos a Jijona, cuando disponga de alguna biblioteca o sala cultural.

Y recuerda lo que tiene escrito. Cita a Azorín. Habla de Unamuno, de Miró...

—Tengo un poema, que dediqué a la estatua de una monjita en Lanjarón. El cuento «Año nuevo», que quedó finalista en el «Gabriel Miró». Pero te voy a decir una cosa: hay mucha rapiña dentro de la literatura... Y yo me encuentro cansado, fatigado...

Este es Antonio Coloma. El hombre sencillo, el hombre que respira humanidad, el hombre que, con su libro, ha vuelto a revivir una época de los paisajes y de las gentes de su Jijona.

Alfonso Soler Coloma

Todos los que deseen adquirir el libro «JIJONA, gentes y paisajes», pueden dirigirse, por escrito, a la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL, oficina de Jijona, la cual hará lo posible en atender todas las peticiones.